

Муниципальное казенное учреждение «Управление образования»
Нурлатского муниципального района Республики Татарстан

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №2 «Белочка» г. Нурлат Республики Татарстан»

ПРИНЯТА
на заседании
педагогического совета
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
протокол № 1
от « 31 » августа 2021 года

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий
МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка»
В.Х. Сагирова
Приказ № 145
от « 31 » августа 2021 года



**Дополнительная общеразвивающая программа
социально-гуманитарной направленности
«Речевичок»
на 2021-2022 учебный год**

Уровень: ознакомительный
Срок реализации: 1 год (64 часа)
Возрастная категория: от 4 до 5 лет
Вид программы: модифицированная

Автор-составитель:
Никишина Г.С.
учитель-логопед

г. Нурлат, 2021 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы	3
1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Цель и задачи программы	4
1.3. Содержание программы	4
1.4. Планируемые результаты:	7
Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы	8
2.1. Календарный учебный график:	8
2.2. Условия реализации программы:	8
2.3. Формы аттестации	9
2.4. Оценочные материалы	10
2.5. Методические материалы	13
2.6. Рабочая программа воспитания	16
Календарный план воспитательной работы	17
Список литературы для педагога	18
Список литературы для детей	18
Приложение 1. Комплекс артикуляционных упражнений	19
Приложение 2. Конспекты занятий	24

Раздел № 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная обще развивающая программа «Речевичок» реализуется в рамках социально-гуманитарной направленности МБДОУ «Детский сад №2 «Белочка» г. Нурлат РТ», так как она подразумевает социализацию детей в рамках занятий (сверстники и педагог) посредством усвоения принятых норм поведения и общения, формирует положительный социальный опыт, адаптацию детей к окружающей среде путем развития и коррекции речи и способностей общаться.

Программа «Речевичок» составлена с учетом:

1. Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Приказа Минпросвещения России от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
3. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
4. Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования обучающихся»;
5. Муниципальных региональных правовых актов;
6. Устава, Лицензии

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы обусловлена необходимостью ранней профилактики и ранней коррекции речевых нарушений.

Дошкольный возраст – важный период в развитии ребенка, особенно в плане развития его речи. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. При нормальном развитии овладение правильным звукопроизношением у дошкольников заканчивается к 4-5 годам. Но иногда в силу ряда причин этот процесс затягивается.

Очень часто речевое нарушение, являясь первичным дефектом, влечет за собой заметное отставание в психическом развитии. Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее.

Новизна программы заключается в следующем:

1. Программа составлена с учётом и использованием современных инновационных технологий и методик в области профилактики и коррекции речевых нарушений у детей.
2. Данная программа нацелена на разностороннее развитие ребенка, его связной речи, фонематического слуха, творческого мышления, координации и мелкой моторики движений, правильной артикуляции звуков, внимания, памяти, логики.
3. В основу планирования занятий положен комплексно-тематический принцип. Таким образом, осуществляется взаимосвязь с занятиями воспитателей и узких специалистов и закрепление пройденного лексического материала каждой темы посредством разнообразных речевых игр и упражнений.

Педагогическая целесообразность программы «Речевичок» заключается в том, что система дидактических игр и упражнений позволяет сформировать у детей мыслительные процессы, овладеть навыками речевого общения, обогатить словарный запас, сформировать грамматически правильную речь.

1.2. Цель и задачи программы

Цель: профилактика и коррекция нарушений речевого развития у детей дошкольного возраста.

Задачи:

Обучающие (предметные)

Способствовать формированию правильного звукопроизношения.

Расширять словарный запас.

Развивать грамматический строй речи.

Формировать связную речь.

Развивающие:

Развивать слуховое внимание и слуховое восприятие, фонематический слух.

Развивать артикуляционную и мелкую моторику.

Развивать познавательные операции (мышление, память, внимание).

Воспитательные:

Воспитывать культуру речевого общения.

Отличительные особенности программы построены на применении особых методических приемов и упражнений, обычно не употребляющихся в массовых детских садах и специально подобранных дидактических играх.

Адресат: программа ориентирована для обучения детей 4-5 лет с речевыми нарушениями разной этиологии независимо от их гендерной принадлежности. Условия набора детей: принимаются все желающие без проведения дополнительного отбора.

Сроки освоения: 1 год/ 64 часа

Форма обучения: очная

Форма организации занятий: индивидуальная.

Режим занятий: 2 занятия / 2 часа в неделю, во второй половине дня.

Продолжительность занятия: 20-25 минут.

1.3. Содержание программы

Учебный план

Месяц	Раздел	Неделя	Тема	Всего часов	Кол-во часов	
					теория	практика
октябрь	1	2	Осень. Признаки осени.	2	0,5	1,5
			Знакомство с органами артикуляции.			
			Звуки речевые и неречевые.			
		3	Деревья.	2	0,5	1,5
			Звук А.			
		4	Огород. Овощи.	2	0,5	1,5
			Звук У.			
ноябрь	2	1	Сад. Фрукты.	2	0,5	1,5
			Звуки А- У.			
		2	Одежда.	2	0,5	1,5
			Звук О.			
		3	Обувь.	2	0,5	1,5
			Звуки А-У-О.			
		4	Дикие животные.	2	0,5	1,5
			Звук Ы.			
		5	Домашние животные.	2	0,5	1,5
			Звук Э.			
декабрь	3	1	Зима.	2	0,5	1,5

			Звук И.			
		2	Зима.	2	0,5	1,5
			Звуки Ы-И.			
		3	Зимующие птицы.	2	0,5	1,5
			Звук М.			
		4	Новогодний праздник.	2	0,5	1,5
			Звук Н.			
январь	4	2	Мебель.	2	0,5	1,5
			Звуки М-Н.			
		3	Посуда.	2	0,5	1,5
			Звук Т.			
		4	Игрушки.	2	0,5	1,5
			Звук П.			
февраль	5	1	Профессии. Продавец.	2	0,5	1,5
			Звуки Т-П.			
		2	Профессии. Почтальон.	2	0,5	1,5
			Звук Д.			
		3	Транспорт.	2	0,5	1,5
			Звук Б.			
		4	Профессии на транспорте.	2	0,5	1,5
			Звуки Д-Б.			
март	6	1	Весна.	2	0,5	1,5
			Звук К.			
		2	Мамин день.	2	0,5	1,5
			Звуки К-Т.			
		3	Первые весенние цветы.	2	0,5	1,5
			Звук Г.			
		4	Комнатные растения.	2	0,5	1,5
			Звуки Г-Д.			
		5	Дикие животные весной.	2	0,5	1,5
			Звук В.			
апрель	7	1	Домашние животные весной.	2	0,5	1,5
			Звук Ф.			
		2	Перелетные птицы.	2	0,5	1,5
			Звуки В-Ф.			
май	8	3	Насекомые.	2	0,5	1,5
			Звук С.			
		4	Аквариумные рыбы.	2	0,5	1,5
			Звук З.			
май	9	1	Наш город. Моя улица.	2	0,5	1,5
			Звуки С-З.			
		2	Правила дорожного движения.	2	0,5	1,5
			Звук Ц			
		3	Лето. Цветы.	2	0,5	1,5
			Звуки С-З-Ц.			
		4	Повторение пройденного материала	2	-	2
			Итоговое занятие			
			Итого	64	15,5	48,5

Раздел 1 (6 часов)

Теория: Познакомить с органами артикуляции. Дать понятия звук, звуки речи.

Знакомство с артикуляцией звуков А, У.

Практика: Знакомство с неречевыми звуками. Подготовка к овладению звуковой стороной речи. Практическое знакомство с речевыми звуками А, У в звукосочетаниях, словах и фразах.

Темы:

Осень. Признаки осени. Деревья. Огород. Овощи.

Знакомство с органами артикуляции. Звуки речевые и неречевые. Звук А. Звук У

Раздел 2 (10 часов)

Теория: знакомство с артикуляцией звуков О, Ы, Э.

Практика: Практическое знакомство с речевыми звуками О, Ы, Э в звукосочетаниях, словах и фразах. Дифференциация звуков А-У, А-У-О.

Постановка и автоматизация звуков (по инд. плану).

Темы:

Сад. Фрукты. Одежда. Обувь. Дикие животные. Домашние животные.

Звуки А-У. Звук О. Звуки А-У-О. Звук Ы. Звук Э.

Раздел 3 (8 часов)

Теория: знакомство с артикуляцией звуков И, М, Н.

Практика: Практическое знакомство с речевыми звуками И, М, Н в звукосочетаниях, словах, фразах, предложениях. Дифференциация звуков Ы-И.

Постановка и автоматизация звуков (по инд. плану).

Темы:

Зима. Зимующие птицы. Новогодний праздник.

Звук И. Звуки Ы-И. Звук М. Звук Н.

Раздел 4: (6 часов)

Теория: знакомство с артикуляцией звуков Т, П,

Практика: Практическое знакомство с речевыми звуками Т, П в звукосочетаниях, словах, фразах, предложениях.

Дифференциация звуков «М-Н».

Постановка и автоматизация звуков (по инд. плану).

Темы:

Мебель. Посуда. Игрушки.

Звуки М-Н. Звук Т. Звук П.

Раздел 5: (8 часов)

Теория: знакомство с артикуляцией звуков Д, Б.

Практика: Практическое знакомство с речевыми звуками Д, Б в звукосочетаниях, словах, фразах, предложениях.

Дифференциация звуков Т-П, Д-Б.

Постановка и автоматизация звуков (по инд. плану).

Темы:

Професии. Продавец. Профессии. Почтальон. Транспорт. Профессии на транспорте.

Звуки Т-П. Звук Д. Звук Б. Звуки Д-Б.

Раздел 6: (10 часов)

Теория: знакомство с артикуляцией звуков К, Г, В.

Практика: Практическое знакомство с речевыми звуками К, Г, В в звукосочетаниях, словах, фразах, предложениях.

Дифференциация звуков К-Т, Г-Д.

Постановка и автоматизация звуков (по инд. плану).

Темы:

Весна. Мамин день. Первые весенние цветы. Комнатные растения. Дикие животные весной.

Звук К. Звуки К-Т. Звук Г. Звуки Г-Д. Звук В.

Раздел 7: (8 часов)

Теория: знакомство с артикуляцией звуков Ф, С, З.

Практика: Практическое знакомство с речевыми звуками Ф, С, З в звукосочетаниях, словах, фразах, предложениях.

Дифференциация звуков В-Ф.

Постановка и автоматизация звуков (по инд. плану).

Темы:

Домашние животные весной. Перелетные птицы. Насекомые. Аквариумные рыбы.

Звук Ф. Звуки В-Ф. Звук С. Звук З.

Раздел 8: (6 часов)

Теория: знакомство с артикуляцией звука Ц.

Практика: Практическое знакомство с речевым звуком Ц в звукосочетаниях, словах, фразах, предложениях.

Дифференциация звуков С-З, С-З-Ц.

Постановка и автоматизация звуков (по инд. плану).

Темы:

Наш город. Моя улица. Правила дорожного движения. Лето. Цветы.

Звуки С-З. Звук Ц. Звуки С-З-Ц.

Раздел 9: (2 часа)

Итоговые занятия

Теория: нет

Практика: Подведение итогов. Участие в итоговых мероприятиях.

Лексические темы: нет

1.4. Планируемые результаты:

Обучающие (предметные):

Наблюдается стойкая положительная мотивация к логопедическим занятиям и работе над речью в целом.

Улучшается произносительная сторона речи.

Увеличивается пассивный и активный словарный запас.

Обогащается речь детей разнообразными грамматическими формами и конструкциями.

Совершенствуются связная речь.

Развивающие:

Развивается фонематический слух и восприятие;

Развивается артикуляционная и мелкая моторика.

Развиты познавательные операции (мышление, память, внимание).

Воспитательные:

Совершенствуются коммуникативные возможности и культура речевого общения каждого ребенка.

Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы

2.1. Календарный учебный график:

Продолжительность учебного года: начало учебного года – 11 октября.

Окончание учебного года: – 27 мая. Количество учебных недель: 32.

Продолжительность каникул: зимние каникулы: 2 недели.

Летние каникулы: с 01 июня по 31 августа.

Праздничные дни во время учебного периода:

- 4 ноября – День народного единства;
- 6 ноября - День Конституции Республики Татарстан;
- 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8 января - Новогодние каникулы;
- 7 января - Рождество Христово;
- 23 февраля - День защитника Отечества;
- 8 марта - Международный женский день;
- 1 мая - Праздник Весны и Труда;
- 2 мая - Ураза-байрам;
- 9 мая - День Победы.

2.2. Условия реализации программы:

Материально-техническое обеспечение.

Для проведения занятий необходимо просторное светлое помещение с мебелью: стол письменный, столы детские, стулья, большое настенное зеркало; необходимый дидактический материал.

Оснащение логопедического кабинета:

1. Настенное зеркало – 1шт;
2. Стол для детей – 3 шт;
3. Стулья детские – 6 шт;
4. Стол для логопеда – 1 шт;
5. Стулья для взрослых – 1 шт;
6. Полка настенная– 1 шт;
7. Шкафы для пособий – 2 шт;
8. Коробки и папки для пособий.
9. Ноутбук – 1 шт.
10. Принтер – 1 шт.

Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения коррекционного логопедического процесса

Логопедический кабинет полностью оснащен необходимыми методическими материалами и средствами обучения.

В логопедическом кабинете имеются следующие материалы:

ПОСОБИЯ

Для проведения логопедического обследования:

1. Обследование звукопроизношения;
2. Обследование понимания речи;
3. Обследование связной речи;
4. Обследование грамматического строя речи;
5. Обследование состояния словарного запаса;
6. Обследование фонематического восприятия, фонематического анализа и синтеза, фонематических представлений;
7. Обследование слоговой структуры слова;
8. Счетный материал для обследования;

9. Разрезные картинки для обследования на 2-4-6-8 частей;

10. Картинки и тексты

Для формирования правильного звукопроизношения:

1. Артикуляционные упражнения (карточки);
2. Материал для автоматизации звуков в словах, предложениях, текстах;
3. Пособия для работы над речевым дыханием;
4. Альбомы на автоматизацию и дифференциацию поставленных звуков;
5. Тексты и картотеки на автоматизацию поставленных звуков.

Для формирования фонематического восприятия, звукового анализа:

1. Сигнальные кружки на дифференциацию звуков;
2. Цветные фишki для звукобуквенного анализа;
3. Тексты на дифференциацию звуков

Для обогащения словарного запаса и формирования грамматического строя речи:

Предметные картинки

Ягоды;	Мебель;	Обувь;
Продукты;	Грибы;	Одежда;
Посуда;	Игрушки;	Насекомые;
Профессии;	Деревья;	Животные и их детеныши;
Инструменты;	Времена года;	Овощи
Фрукты		

ИГРУШКИ

1. Мяч большой – 1 шт;
2. Мягкие игрушки
3. Шнурочки
4. Пазлы
5. Кубики
6. Музыкальные инструменты
7. Музыкальные звоночки
8. Машинки
9. Мозаика - 1 шт.
10. Набор фруктов и овощей
11. Трафареты
12. «Танграм»,
13. Разрезные картинки;

Информационное обеспечение

Аудио- голоса животных, аудиозаписи для воспроизведения ритмической структуры.

Компьютерные игровые развивающие и обучающие программы для организации образовательной деятельности дошкольников по программе «Речевичок»: «Баба Яга учится читать», «Играем и учимся», самостоятельно разработанные презентации в формате PowerPoint.

Кадровое обеспечение.

В реализации Программы могут быть задействованы учителя-логопеды, педагоги дошкольного образования, обладающие необходимыми компетенциями, а также педагоги дополнительного образования, имеющих специальное (дефектологическое) образование.

2.3. Формы аттестации

Оценка образовательных результатов старших дошкольников не предусмотрена в соответствии с ФЗ №273 «Об образовании в РФ» от 29.12.2012г.

В связи с тем, что инструменты оценки достижений детей должны способствовать росту их самооценки и познавательных интересов, итоговыми формами контроля реализации Программы являются продукты детской деятельности: придуманные детьми ребусы, головоломки и т.п., которые могут быть использованы в дальнейшей работе. Детям по итогам их деятельности могут выдаваться призы с целью создания и поддержания ситуации успеха.

Формами предъявления и демонстрации образовательных результатов являются итоговые занятия, участие в конкурсах и фестивалях.

2.4. Оценочные материалы

В целях определения стартовых возможностей освоения дополнительной общеразвивающей программы «Речевичок», зоны образовательных потребностей проводится стартовая диагностика.

Оценочные материалы используются с целью оценки эффективности (диагностики) педагогического процесса, а не уровня развития дошкольника по следующим критериям:

- Звуковая сторона речи
- Фонематическое восприятие
- Слоговая структура
- Словарный запас
- Грамматический строй речи
- Связная речь.

Определение происходит с использованием следующего диагностического инструментария:

I. Состояние звукопроизношения

Назови картинки

Проверяются звуки: гласные звуки, М, Мъ, Н, Нъ, П, Пъ, Б, Бъ, В, Въ, Ф, Фъ, К, Къ, Г, Гъ, Х, Хъ, Т, Тъ, Д, Дъ, Й, С, Съ, З, Зъ, Ц, Ш, Ж, Щ, Ч, Л, Лъ, Р, Ръ

II. Фонематическое восприятие

Послушай и повтори

Па-ба	Ба-па	Том-дом
Та-да	Да-та	Бочка-почка
Ка-га	Га-ка	Мишка-миска
Та-да-та		Зайка-сайка
Га-ка-ка		Рожки-ложки

III. Воспроизведение звуко-слоговой структуры слова

Повтори слова

Муха, кубики, кит, кабан, окно, сундук, бегемот, конфета, автобус, кисточки, самокаты, велосипед

IV. Словарный запас

Знание существительных (покажи, где...)

Предметный словарь. Для чего нужны?

Холодильник	Пылесос
-------------	---------

Предметный словарь. Части предметов

Стул	Чайник
------	--------

Знание и понимание глаголов (покажи, где...)

Глагольный словарь. Кто что делает?

Птица	Девочка	Дождь	Солнце
Мальчик	Рыба	Огонь	Ветер
Обезьяна	Змея	Машина	Самолёт

Глагольный словарь. Кто как голос подаёт?

Корова	Собака	Лягушка	Поросёнок
Кошка	Волк	Утка	Мышь

Словарь прилагательных. Подобрать слова-признаки

Яблоко	Конфета	Кубик
Котёнок	Мяч	Волк

Понимание предлогов. Покажи, где...

Употребление предлогов

Обобщения

Посуда	Фрукты	Зимующие птицы	Насекомые
Игрушки	Дикие животные	Обувь	Транспорт
Овощи	Домашние животные	Одежда	Мебель

V. Грамматический строй речи

Образование существительных в уменьшительной форме

Кукла-куколка	Утка-уточка	Машина-машинка	Мяч-мячик
Птица	Девочка	Дождь	Солнце
Заяц-зайчик	Ведро-ведёрко	Дождь	Солнце

Образование множественного числа существительных

Помидор-помидоры. Много помидоров.	Утка-утки. Много уток
Вилка-вилки. Много вилок.	Дом-дома. Много домов
Ведро-вёдра. Много вёдер	Машина-машины. Много машин
Мяч-мячи. Много мячей	Яблоко-яблоки. Много яблок

Согласование числительных с существительными (1-5)

Мяч	Утка	Кубик	Дом	Ведро
-----	------	-------	-----	-------

Образование названий детёнышей животных

У кошки	У козы	У зайца	У гуся
У собаки	У коровы	У медведя	У курицы

Согласование существительных с местоимениями МОЙ, МОЯ, МОЁ, МОИ

Кубик	Ведро	Машина	Кукла
Мяч	Кубики	Яблоко	Ножницы

Образование падежных форм существительных

Чего много в лесу?	Куму нужны удочки?
Откуда осенью падают листья?	Чем мы смотрим?
Куда идут дети?	На чём катается девочка?

Употребление существительных в родительном падеже (Кого? Чей?)

Заяц	Собака	Кошка
Корова	Медведь	Волк

Притяжательные прилагательные

Заяц	Собака	Кошка
Корова	Медведь	Волк

Образование относительных прилагательных

Кубики из дерева	Мячик из резины	Кружка из фарфора
Стакан из стекла	Сумка из кожи	Миска из металла

Употребление антонимов

Высокий-низкий	Полная-пустая	Короткий-длинный
Длинный-короткий	Холодный-горячий	Толстый-тонкий
Мягкий-твёрдый	Лёгкий-тяжёлый	Широкий-узкий
Мокрый-сухой	Добрый-злой	Гладкий-пушистый

Образование приставочных глаголов

Вы-	Пере-	Об-
По-	Под-	При-

VI. Связная речь

Составление простых предложений
 Рассказ по сюжетной картине
 Рассказ по серии сюжетных картин
 Пересказ короткого рассказа, сказки

Оценка результатов деятельности.

№ п/п	Параметры	Уровни развития функции	Балл	Характеристика
I.	Звукопроизношение	Низкий	1	Нарушена одна или несколько групп звуков, при речевой нагрузке – общая смазанность речи
		Средний	2	Звуки в речи присутствуют, но наблюдаются нарушения дифференциации звуков
		Достаточный	3	Звукопроизношение в норме
II.	Фонематическое восприятие	Низкий	1	Фонематические процессы не сформированы.
		Средний	2	Не дифференцирует оппозиционные звуки какой-либо группы
		Достаточный	3	Фонематические процессы в норме
III.	Слоговая структура слова	Низкий	1	Не воспроизводит или искажает звукослоговую структуру слова (пропуски и перестановки звуков).
		Средний	2	Замедленное послоговое воспроизведение.
		Достаточный	3	Правильно и точно воспроизводит в предъявленном темпе.
IV.	Словарный запас	Низкий	1	Активный словарь ограничен бытовым уровнем владеет простыми обобщающими понятиями, в речи в основном использует существительные и глаголы
		Средний	2	Использует все части речи; использует простые предлоги, в употреблении сложных допускает ошибки; пользуется антонимами; при подборе синонимов испытывает затруднения
		Достаточный	3	Активный словарь близок к возрастной норме
V.	Грамматический строй речи	Низкий	1	Речь резко аграмматична. Допускает большое количество ошибок при словоизменении и словообразовании
		Средний	2	Допускает незначительное количество ошибок при словообразовании и словоизменении
		Достаточный	3	Грамматический строй близок к возрастной норме
VI.	Связная речь	Низкий	1	Связная речь не сформирована. В рассказах нарушается связность и смысловая точность. Преобладает вопросно-ответная форма.
		Средний	2	Испытывает значительные затруднения при составлении рассказа-описания, пользуется вопросно-ответной формой. При составлении рассказа использует не более 2-3 предложений; не пользуется планом при составлении рассказа; при описании использует не более двух признаков.
		Достаточный	3	Умеет построить рассказ, пользуясь простыми распространенными предложениями и предложениями сложной синтаксической конструкции

Итоговая диагностика педагогического процесса проводится в мае в форме создания игровых проблемных ситуаций.

2.5. Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса: очно

Методы обучения и воспитания

1. словесный, наглядный, проблемный; игровой

2. поощрение, упражнение, стимулирование, мотивация

Формы организации образовательного процесса: подгрупповая

Формы организации занятия: занятие, игра, презентация, открытое занятие, праздник

Педагогические технологии

Технология индивидуализации обучения - направлена на выбор способов, приемов, темпа обучения, обусловленных индивидуальными особенностями обучающегося.

Технология игровой деятельности - направлены на использование игровых форм взаимодействия педагога и детей через реализацию определенного сюжета (игры, сказки).

Здоровьесберегающая технология - направлена на сохранение и укрепление здоровья детей в процессе обучения (дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, гимнастика для глаз, пальчиковая гимнастика, физкультминутки, массаж и самомассаж)

Алгоритм учебного занятия

Примерный план работы на одно занятие:

1 часть – введение в тему занятия, определение целей, объяснение того, что должны сделать дети

2 часть - самостоятельность детей по выполнению задания педагога или замысла самого ребенка.

3 часть – анализ выполнения задания и его оценка

В содержание занятий включены следующие **виды работы**:

- Артикуляционная гимнастика, самомассаж органов артикуляции.
- Упражнения на развитие слухового восприятия, фонематических процессов, внимания, памяти.
- Дыхательные упражнения (формирование длительной, сильной, плавной воздушной струи для правильного произношения звуков).
- Постановка звуков разными способами.
- Автоматизация звуков в речи.
- Дифференциация звуков в речи.
- Лексико-грамматические упражнения и упражнения для формирования связной речи.
- Игры и упражнения для развития мелкой моторики рук, самомассаж кистей рук.

В середине занятия проводится физминутка для снятия статического мышечного напряжения, утомления нервной системы.

Для оздоровления детей, снятия мышечного и нервного напряжения используются нетрадиционные методы, такие как элементы Су – джок терапии, самомассаж ладоней массажными мячиками, игры с бельевыми прищепками, кинезиологические упражнения.

Для активизации внимания детей на занятии применяются средства ИКТ.

Формы организации и проведения занятий.

Несколько вариантов.

К нам пришел гость:

1. он хочет посмотреть и послушать, что ребенок умеет делать и как умеет произносить;
2. гость не умеет делать артикуляционную гимнастику или произносить правильно звук и просит его научить;
3. гость принес с собой разные задания для ребенка и просит их выполнить.

В каждом варианте ребенок выполняет предложенные ему задания.

Идем в гости

В гости отправляется сам ребенок или игровой персонаж. По дороге ему приходится преодолевать различные препятствия, выполняя задания логопеда или встреченных в пути персонажей. (Оборудовать и провести такое занятие можно как настольный театр.)

Мы пришли в гости:

1. удивим хозяев, приготовив для них сюрприз; покажем им, что умеем делать;
2. поможем хозяевам, которые никак не могут в чем-то разобраться.

Посылка

Логопед приносит на занятие посылку, отправитель которой известен сразу или имя его выясняется в ходе занятия. Разбирая посылку (игрушки, картинки, карточки и т.д.), ребенок выполняет подготовленные для него отправителем задания.

Письмо

Этот сюжет аналогичен предыдущему, только задания даются в письменном виде, а ребенок вместе с логопедом выполняет их, используя имеющийся в кабинете наглядный и дидактический материал.

План

Ребенку предлагается план, согласно которому в кабинете находятся конверты с заданиями. Двигаясь по кабинету, ребенок находит и выполняет подготовленные для него задания. План может подсказать ребенку порядок их выполнения (например: «Сначала выполнни задание из синего конверта, потом из зеленого...» или «Это задание предложила белка, а кто готовит следующее – посмотри по плану»).

Путь по карте («Остров сокровищ», «Зарытый клад»)

Ребенку предлагается рисованная карта (можно использовать готовую настольно-печатную игру). Передвигаясь от одного пункта к другому, обозначая при этом свой путь фишкой (хорошо использовать игрушки из киндер-сюрприза), ребенок выполняет задания, преодолевая преграды. Прохождение пути по карте возможно в ходе одного занятия, а может растянуться и на несколько. В конце пути ребенка ждет сюрприз.

Поле чудес

Перед ребенком на карточках или из букв разрезной азбуки выложено слово. Чтобы перевернуть и узнать очередную букву, ребенку нужно выполнить задание логопеда. После того как все слово будет раскрыто, ребенок сам или с помощью логопеда читает его. Как вариант, это может быть какой-нибудь персонаж, имя которого нужно отгадать. Когда ребенок прочитает имя, логопед выставляет картинку с его изображением или игрушку.

Стройплощадка

Ребенок из деталей конструктора или частей разрезной картинки строит дом (детский сад, школу или любое другое здание). При этом чтобы завершить каждый элемент постройки или получить нужную деталь конструктора, часть картинки, ребенок выполняет задание логопеда. Постройка не должна быть сложной, а количество деталей должно быть таким, чтобы ребенок уложился в отведенное для занятия время (например, домик может быть из нескольких кубиков и готовой крыши, а картинку можно предложить из шести-девяти частей в зависимости от возраста ребенка).

Проявляющаяся картинка

Перед ребенком на столе изображением вниз лежит разрезная картинка. После каждого выполненного задания части картинки переворачиваются, постепенно «проявляя» изображение. Таким образом, к концу занятия ребенок увидит картинку. Это может быть «подарок» для ребенка (изображение цветка, игрушки и др.) или портрет персонажа, который и подготовил все задания.

Цирк

Цирковые артисты (это могут быть картинки или игрушки) не просто выступают в цирке, а выполняют задания, при этом ребенок им активно помогает: например, жонглер ловит мячи с заданным звуком; попугай передразнивает, повторяя слова; умный слон топает столько раз, сколько слогов в слове и т.п.

Веселая школа

В одном случае ребенок попадает в необычную школу (например, лесную) и вместе с другими учениками учится сам, помогает другим, выполняя задания логопеда, который является учителем этой школы или выступает от лица учителя. В другом случае ребенок может сам быть в роли учителя в подобной школе и учить своих необычных учеников, показывая им, как нужно правильно выполнять то или иное задание.

Занятие — сказка

В ходе рассказывания и наглядной демонстрации хорошо знакомой ребенку сказки логопед предлагает помочь персонажам, выполнив различные задания (замесить вместе с бабушкой тесто, «пробежаться» с Колобком по дорожке, перехитрить лису и т.д.). На таком занятии может быть использована и авторская сказка, которую логопед придумывает сам и разыгрывает вместе с ребенком с помощью картинок или игрушек. Ребенок не только смотрит и слушает, но и является активным участником сказки, выполняя предложенные логопедом задания.

Дидактические материалы

Развитие лексико-грамматической стороны речи

- | | |
|------------------------|---------------------------|
| «Из чего мы сделаны?»; | «Четвертый лишний»; |
| «Найди отличия»; | «Словообразование»; |
| «Он, она, оно, они»; | «Кто? Что?»; |
| «Многозначные слова»; | «Что перепутал художник»; |
| «Предлоги»; | «Времена года»; |
| «Антонимы»; | «Чья картинка»; |
| «Чего не хватает»; | «4 лишний»; |
| «Кто где живет»; | «Вкусный сок»; |
| «Кто у кого»; | «1,2,5»; |
| «Загадочные картинки» | |

Предметные картинки по лексическим темам:

Насекомые	Одежда	Инструменты
Фрукты	Рыбы	Мебель
Птицы	Грибы	Животные
Овощи	Цветы	Ягоды
Посуда	Игрушки	Транспорт
Продукты	Школьные принадлежности	Бытовые приборы
Профессии	Времена года	Музыкальные инструменты

Развитие мелкой моторики

- Трафареты;
Шнурочки;
«Танграм»;
Разрезные картинки;
Пазлы;
Пуговицы, бусы

Развитие связной речи

1. «Формирование и развитие связной речи» Ткаченко Т.А.;
2. Сюжетные картинки;
3. «Схемы для составления дошкольниками описательных и сравнительных рассказов» Ткаченко Т.А.
4. «Развиваем связную речь»;

Автоматизация и дифференциация звуков

Автоматизация и дифференциация разных групп звуков

1. Шумовые коробочки;
2. Артикуляционная гимнастика. Крупенчук О.И., Воробьева Т.А.;
3. «Веселая артикуляционная гимнастика» Ниццева Н.В.;
4. Карточки для проведения артикуляционной гимнастики;
5. Картинки-символы;
6. «Отгадай загадку»;
7. «Поможем кукле Кате»;
8. «Звуковые пазлы»;
9. Игры-бродилки:
10. «Звуковые улитки»
11. Доскажи словечко;
12. Автоматизация и дифференциация разных групп звуков;
13. Слоговая структура слова. Картинный материал;
14. Картотека игр на развитие речевого дыхания, силы голоса, ритма речи;
15. Дыхательная гимнастика;
16. Предметные картинки;
17. «Собери цветок»
18. «Фонетические рассказы с картинками» Ткаченко Т.А.;
19. Стихи для автоматизации и дифференциации свистящих и шипящих звуков;
20. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки С, Съ, З, Зъ, Ц. Новоторцева Н.В.;
21. Лексический материал для автоматизации звуков Ш, Ж, Ч, Щ;
22. Рабочая тетрадь по развитию речи на звуки Ш, Ж. Н.В.Новоторцева;
23. Альбомы для автоматизации звуков Ю.Новоселова

2.6. Рабочая программа воспитания

Цель и задачи воспитательной работы

Цель: личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых национальных ценностей российского общества.

Задачи:

1. Поощрять и поддерживать у ребенка активность, самостоятельность, инициативу в различных видах деятельности.
2. Воспитывать у детей уважительное отношение к окружающим людям.
3. Воспитывать культуру общения ребенка со взрослыми и сверстниками.
4. Воспитывать культуру речи.

Формы и содержание деятельности

Совместные игры. Это одна из основных форм воспитательного воздействия в процессе проведения традиционных мероприятий.

Применяются различные виды игр: творческие, подвижные и малоподвижные, народные, игры-драматизации, квест-игры.

Акции. В акциях принимают участие сотрудники, родители и воспитанники дошкольного учреждения. В ходе акций дошкольники получают знания, социокультурные навыки, активную жизненную позицию.

Конкурсы. Эти мероприятия имеют познавательное содержание и проходят в развлекательной форме. Проводятся по всем направлениям развития дошкольников.

Музыкально-театрализованные представления. Данные представления проводятся в виде театральных постановок, развлечений.

Коммуникативные игры. Направлены на формирование умения общаться со взрослыми и сверстниками. Проводятся в атмосфере доброжелательности, непринуждённой обстановки и эмоциональной вовлечённости каждого ребенка.

Игры-драматизации. Данные игры включают инсценирование потешек, песенок, сказок, небольших литературных текстов с помощью игрушек или самими детьми.

Планируемые результаты:

К концу обучения дети:

1. Приобщены к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в обществе;
2. Проявляют уважительное отношение к окружающим людям.
5. Совершенствуют коммуникативные возможности и культуру речевого общения со взрослыми и сверстниками.
3. Принимают активное участие в социально-значимой деятельности.

Календарный план воспитательной работы

№	Название и тема мероприятия	Срок	ответственный
1.	Утренники «Осень, осень, в гости просим»	Октябрь	Маматова Л.А., воспитатели
2.	День матери - акция «Читают мамы, читают дети»	Ноябрь	Воспитатели подг. группы
3.	Новогодние утренники «Зимняя сказка»	Декабрь	Маматова Л.А., воспитатели
4.	День детских изобретений - Инсценировка сказки «Теремок» 17.01.2022	Январь	Никишина Г.С., воспитатели групп
5.	«Театральный калейдоскоп» - постановка татарских и английских сказок к Международному Дню родного языка	Февраль	Салимова Л.Р., Мухтарова А.М.
6.	Конкурс «Виртуальная экскурсия по родному городу»	Февраль	Воспитатели групп
7.	Утренник «8 марта»	Март	Маматова Л.А., воспитатели
8.	Конкурс чтецов	Апрель	Никишина Г.С., воспитатели групп
9.	Итоговое мероприятие	Май	Никишина Г.С.

Список литературы для педагога

1. Арушанова А.Г. Формирование грамматического строя речи. 3-7 лет. Методическое пособие для воспитателей / А.Г. Арушанова. - М: Мозаика-Синтез, 2008. - 292 с.
2. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. Игры и упражнения со звучащим словом: пособие для педагогов дошкольных учреждений / А.И.Максаков, Г.А. Тумакова - Изд. 3-е, испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2006. - 176 с.
3. Нищева Н. В. Будем говорить правильно. Дидактический материал для коррекции нарушений звукопроизношения / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2002. - 112 с.
4. Пожиленко Е.А. Методические рекомендации по постановке у детей звуков С, Ш, Р, Л. Пособие для логопедов / Е.А. Пожиленко. - СПб.: КАРО, 2009. - 256 с.
5. Селивёрстов В. И. Игры в логопедической работе с детьми: Пособие для логопедов и воспитателей детсадов / Под ред. В.И. Селиверстова. - М.: Просвещение, 1994. - 192 с.
6. Ткаченко Т.А. Коррекция фонетических нарушений у детей. Подготовительный этап / Т.А. Ткаченко. - М.: Владос, 2019. - 112 с.
7. Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации».
8. Фомичева М.Ф. Воспитание у детей правильного произношения / М.Ф. Фомичева. - М.: Просвещение, 1989. - 240 с.

Список литературы для детей

1. Егорова О.В. Звуки В, Въ, Ф, Фъ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / О.В. Егорова. - М.: Издательство ГНОМ, 2013. - 32 с.
2. Егорова О.В. Звуки М, Мъ, Н, Нъ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / О.В. Егорова. - М.: Издательство ГНОМ, 2013. - 32 с.
3. Егорова О.В. Звуки П, Пъ, Б, Бъ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / О.В. Егорова. - М.: Издательство ГНОМ, 2013. - 32 с.
4. Егорова О.В. Звуки Т, Тъ, Д, Дъ. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет / О.В. Егорова. - М.: Издательство ГНОМ, 2013. - 32 с.
5. Ткаченко, Т. А. Логопедическая энциклопедия / Т. А. Ткаченко. – М.: Мир книги, 2010. - 280 с.

КОМПЛЕКС АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

ПЕРВЫЙ КОМПЛЕКС

(для свистящих звуков с, з, ц)

Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и точные движения языка, в которых участвуют кончик языка (он находится за нижними зубами), боковые края языка (они плотно примыкают к верхним коренным зубам), спинка языка (передняя часть ее приподнимается к альвеолам и образует с ними щель, а при звуке ц сначала смычку, потом щель); движения губ (в улыбке), нижней челюсти (едва опущена) и наличие воздушной струи (достаточно сильной и направленной посередине языка). Выработке необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Загнать мяч в ворота

Цель. Вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Краткое описание. Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик (лежит на столе перед ребенком), загоняя его между двумя кубиками.

Методические указания. 1. Следить, чтобы не надувались щеки, для этого их можно слегка придерживать пальцами. 2. Загонять шарик на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой.

Зaborчик

Наказать непослушный язык

Цель. Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким, распластанным.

Краткое описание. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки пя-пя-пя... Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти — десяти.

Методические указания. 1. Нижнюю губу не следует подворачивать и натягивать на нижние зубы. 2. Язык должен быть широким, края его касаются уголков рта. 3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. Следить, чтобы ребенок не задерживал при этом выдыхаемый воздух. Проконтролировать выполнение можно так: поднести ватку ко рту ребенка, если тот делает упражнение правильно, она будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке направленной воздушной струи.

Сделать язык широким

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти — десяти.

Методические указания. 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться углов рта. 5. Если это упражнение не получается, надо вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык».

Кто дальше загонит мяч?

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, положить широкий передний край языка на нижнюю губу и, как бы произнося длительно звук ф сдуть ватку на противоположный край стола.

Методические указания. 1. Нижняя губа не должна натягиваться на нижние зубы. 2. Нельзя надувать щеки. 3. Следить, чтобы дети произносили звук *ф*, а не звук я, т, е. чтобы воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

Почистим зубы

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы» делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания. 1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2. Двигая кончиком языка из стороны в сторону, следить, чтобы он находился у десен, а не скользил по верхнему краю зубов.

Достань ириску

Цель. Научить детей удерживать кончик языка за нижними зубами.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы» делая движения языком снизу вверх.

Методические указания. 1. Губы неподвижны, находятся в положении улыбки. 2. Двигая языком снизу вверх, следить, чтобы кончик языка был широким и начинал движение от корней нижних зубов.

Сердитая кошечка (см. общий комплекс артикуляционной гимнастики в тетрадке)

ВТОРОЙ КОМПЛЕКС

(для шипящих звуков *ш, ж, ч, щ*)

Для произнесения шипящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка: широкий передний край языка поднимается к передней части твердого нёба, при этом кончик языка образует щель с твердым нёбом (при *ч* — сначала смычку, а потом Щель); боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам; губы выдвигаются вперед и округляются; нижняя челюсть слегка опускается; воздушная струя идет посередине языка. Выработка необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Наказать непослушный язык

Цель. Вырабатывать умение расслаблять мышцы языка.

Сделать язык широким

Цель. Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положении.

Описание упражнения и методические указания .

Приклей конфетку

Цель. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

Краткое описание. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык — нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5—2 см, 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

Грибок

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и, прижав широкий язык всей плоскостью к нёбу, широко открыть рот. (Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная связка - его ножку.)

Методические указания. 1. Следить, чтобы губы были в положении улыбки. 2. Боковые края языка должны быть прижаты одинаково плотно—— ни одна половина не должна опускаться. 3. При повторении упражнения надо открывать рот шире.

Кто дальше загонит мяч?

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Описание упражнения и методические указания см. на с. 103,

Вкусное варенье

Цель. Вырабатывать движение широкой передней части языка вверх и положение языка, близкое к форме чашечки, которое он принимает при произнесении звука *и*.

Краткое описание. Слегка приоткрыть рот и широким передним краем языка облизать верхнюю губу, делая движение языком сверху вниз, но не из стороны в сторону.

Методические указания. 1. Следить, чтобы работал только язык» а нижняя челюсть не помогала, она должна быть неподвижной (можно придерживать ее пальцем). 2. Язык должен быть широким, боковые края его касаются углов рта. 3. Если упражнение не получается, нужно вернуться к упражнению «Наказать непослушный язык;». Как только язык станет распластанным, нужно шпателем поднять его наверх и завернуть на верхнюю губу.

Чашечка

Гармошка

Цель. Укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку (уздечку).

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, при克莱ить язык к нёбу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот (как растягиваются меха гармошки, так растягивается подъязычная уздечка). Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения надо стараться открывать рот все шире и все дольше удерживать язык в верхнем положении.

Методические указания. 1. Следить, чтобы при открывании рта губы были неподвижны. 2. Открывать и закрывать рот, удерживая его в каждом положении под счет от трех до десяти. 3. Следить, чтобы при открывании рта не провисала одна из сторон языка.

Фокус

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, умение придавать языку форму ковшика и направлять воздушную струю посередине языка.

Краткое описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на верхнюю губу так, чтобы боковые края его были прижаты, а посередине языка был желобок, и сдуть ватку,ложенную на кончик носа. Воздух при этом должен идти посередине языка, тогда ватка полетит вверх.

Методические указания. 1. Следить» чтобы нижняя челюсть была неподвижной, 2. Боковые края языка должны быть прижаты к верхней губе; посередине образуется щель, в которую идет воздушная струя. Если это не получается, можно слегка придержать язык. 3. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы»

ТРЕТИЙ КОМПЛЕКС

(для звука л)

Для произнесения звука *л* необходима достаточно сложная и дифференцированная работа различных частей языка; кончик языка поднимается вверх и прижимается к основанию верхних зубов, передняя и средняя части спинки языка опускаются, задняя часть спинки языка приподнимается и оттягивается назад, края языка опускаются и пропускают выходящую воздушную струю. Выработке необходимых движений языка способствуют следующие упражнения:

Наказать непослушный язык

Цель. Вырабатывать умение расслаблять мышцы языка.

Вкусное варенье

Цель. Вырабатывать движение широкого переднего края языка вверх.

Пароход гудит

Цель. Вырабатывать подъем спинки языка вверх.

Краткое описание. Приоткрыть рот и длительно произносить звук *ы* (как гудит пароход).

Методические указания. Следить, чтобы кончик языка был опущен и находился в глубине рта, а спинка была поднята к нёбу.

Индюк

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх, подвижность его передней части.

Краткое описание. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед и назад, стараясь не отрывать язык от губы — как бы поглаживать ее. Сначала производить медленные движения» потом убыстрить темп и добавить голос, пока не послышится *бл-бл* (как индюк болбочет).

Методические указания. 1. Следить, чтобы язык был широким и не сужался. 2. Чтобы движения языком были вперед-назад, а не из стороны в сторону. 3. Язык должен «облизываться» верхнюю губу, а не выбрасываться вперед.

Качели

Цель. Вырабатывать умение быстро менять положение языка, необходимое при соединении звука *л* с гласными *а, ы, о, у*.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы {тоже с внутренней стороны} и удерживать под счет от одного до пяти. Так, поочередно менять положение языка 4—6 раз.

Методические указания. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

Пощелкать кончиком языка

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Краткое описание. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

Методические указания. 1. Упражнение сначала выполняется в медленном темпе, потом быстрее. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, нужно предложить ему выполнить упражнение «Прилей конфетку», а потом вернуть к этому упражнению. 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался внутрь, т. е. чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

Беззвучно пощелкивать кончиком языка

Цель. Вырабатывать движение языка вверх и помочь ребенку определить место языка при произнесении звука *л*.

Краткое описание. Ребенок должен производить те же движения языком, что и в предыдущем упражнении, только беззвучно.

Методические указания, 1. Следить, чтобы нижняя челюсть и губы были неподвижны: упражнение выполняет только язык. 2. Кончик языка не должен загибаться внутрь. 3. Кончик языка упирается в нёбо за верхними зубами, а не высывается изо рта.

ЧЕТВЕРТЫЙ КОМПЛЕКС

(для звука *р*)

Для произнесения звука *р* необходима сложная работа всех мышц языка: кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной,

направленной. Выработка необходимых движений языка и воздушной струи способствуют следующие упражнения.

Чьи зубы чище?

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх и умение владеть языком.

Краткое описание. Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком из стороны в сторону.

Методические указания. 1. Губы в улыбке₅ верхние и нижние зубы видны. 2. Следить, чтобы кончик языка не высывался, не загибался внутрь, а находился у корней верхних зубов. 3. Нижняя челюсть неподвижна; работает только язык.

Маяр

Цель. Отрабатывать движения языка вверх и его подвижность.

Краткое описание. Улыбнуться, открыть рот и «погладить» кончиком языка твердое нёбо, делая движения языком вперед-назад.

Методические указания. 1. Губы и нижняя челюсть должны быть неподвижны. 2. Следить, чтобы кончик языка доходил до внутренней поверхности верхних зубов, когда он продвигается вперед, и не высывался изо рта.

Кто дальше загонит мяч?

Цель. Вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.

Пощелкать кончиком языка

Цель. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

Вкусное варенье

Цель. Вырабатывать движение широкого переднего края языка вверх.

Индюк

Цель. Вырабатывать подъем языка вверх и подвижность его передней части.

Барабанщики (Молоточек)

Цель. Укреплять мышцы кончика языка, вырабатывать подъем языка вверх и умение делать кончик языка напряженным.

Краткое описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук *đ*: *đ-đ-đ*. Сначала звук *đ* произносить медленно. Постепенно убыстрять темп.

Методические указания. 1. Рот должен быть все время открыт, губы в улыбке, нижняя челюсть неподвижна; работает только язык. 2. Следить, чтобы звук вносил характер четкого удара — не был хлюпающим. 3. Кончик языка не должен подворачиваться, 4. Звук *đ* нужно произносить так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. Для этого надо поднести ко рту полоску бумаги. При правильном выполнении упражнения она будет отклоняться.

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

Тема: Автоматизация звука Л.

Цель: автоматизировать звук [л] в слогах, словах, предложениях.

Задачи:

Образовательные:

- закреплять правильное произношение звука [л] в слогах, словах, предложениях;
- формировать навыки согласования числительного с существительным;

Коррекционные:

- развивать целостное восприятие, память, мелкую моторику, внимание, фонематический слух;
- обогащение и расширение словарного запаса;
- закреплять навыки звукового анализа и синтеза;

Воспитательные:

- воспитывать самостоятельность, интерес к занятию.

Оборудование: картинки-символы для артикуляционной гимнастики, картинки с изображением цветов (ландыш, роза, ирис, колокольчик, гладиолус, фиалка, мак, ромашка, тюльпан, незабудка, флоксы); картинки с изображением птиц: соловей, иволга, дятел, щегол, соловей; разрезная картинка с изображением Стеллы»; набор предметных картинок: лапти, вилка, лошадь, велосипед, осел, футбол, ласточка, пила, молоток, волк, палка, мел, ласты, булка, фиалка, стол, вешалка, лук, лодка.

Ход занятия.

1. Организационный момент.

- Сегодня у нас на занятии новый гость. Послушай загадку и попробуй догадаться кто это?

Над цветком она жужжит,
К улью быстро так летит,
Мед свой в соты отдала;
Как зовут её?... (пчела).

- Правильно, это веселая и добрая пчела. По имени Стелла. Она очень любит собирать цветочную пыльцу и готовить из них мед. Она прилетела послушать, как ты произносишь звук [л] и поиграть с тобой в разные игры.

2. Артикуляционная гимнастика.

- Но сначала давай сделаем зарядку для язычка. А в этом тебе помогут «веселые картинки». Посмотри на них и делай так же.

«Лопаточка»
Язык лопаткой положи
И немного подержи.
Язык нужно расслаблять,
И под счет его держать.

«Иголочка»
Язык иголочкой тяну.
Не подходи! Я уколю!

«Часики»

Влево – вправо, влево – вправо,
Мой язык скользит лукаво:
Словно маятник часов,
Покачаться он готов.

«Качели»

На качелях я качаюсь.
Вверх лечу и вниз спускаюсь.

«Пароход гудит»

Пароходик небольшой,
Зато смелый он какой!
Ему волны не страшны,
Весело гудит он: «Ы-Ы-Ы».

«Улыбка»

Наша Таня – озорница,
Тянет губки к ушкам.
- Посмотрите на меня -
- Я, теперь - лягушка!

«Вкусное варенье»

Блин мы ели с наслажденьем-
Перепачкались вареньем.
Чтоб варенье с губ убрать,
Ротик нужно облизать.

3. Автоматизация звука [Л] в слогах.

- Пчелка любит летать на лужайке и петь песенки. И хочет, чтобы ты тоже спела вместе с ней.

ла-ла-ла ала-ала-ала
лу-лу-луулу-улу-улу
лы-лы-лылы-ылы-ылы
ло-ло-лооло-оло-оло

4. Автоматизация звука [Л] в словах.

- Пчелка предлагает тебе поучиться сочинять стихи. Придумай слово в рифму и повтори все стихотворение. Не забывай четко и правильно произносить [Л].

Ла-ла-ла, вкусный мед несет... (пчела).
Лу-лу-лу, мы увидели... (пчелу).
Лы-лы-лы, испугались мы... (пчелы).

5. Пальчиковая гимнастика «Пчелки»

Домик маленький на елке,

Одна из рук стоит на столе, опираясь на локоть, пальцы растопырены (елка).

Дом для пчел, а где же пчелки?

На второй руке пальцы смыкаются в кольцо (улей).

Надо в домик постучать,

«Улей» прижат к «елке» ребенок заглядывает в «улей».

Раз, два, три, четыре, пять.

Сжимает кулачки.

Я стучу, стучу по елке,

Стучит кулаками друг о друга, чередуя руки.

Где же, где же эти пчелки?

Разводит руками, растопыривает пальцы и шевелит ими

Стали вдруг вылетать:

(пчелки летают.)

Раз, два, три, четыре, пять!

6. Формирование навыка звукового анализа.

- Как много цветов растет на лужайке. Стелла летает от одного цветка у другому и не знает, какие ей выбрать, чтобы собрать цветочный сок. Давай ей поможем, выбрать те цветы, в названии которых есть звук [Л].

(ландыш, роза, ирис, колокольчик, гладиолус, фиалка, мак, ромашка, тюльпан, незабудка, флоксы).

7. Физминутка.

- Пчелка немного устала. Давай вместе с ней отдохнем.
Вот и пчелкина зарядка.
Выполняй-ка по порядку.
Быстро встань и улыбнись.
Выше, выше потяниесь.
Ну-ка плечи распрями,
Подними и опусти.
Влево, вправо повернись,
Рук коленями коснись.

8. Игра «Где спрятался звук».

- Стелла принесла с собой красивую шкатулку. Посмотри, что в ней лежит. Да тут много картинок, в названии которых каждого предмета спрятался звук [Л]. Определи место звука в словах: в начале, в середине или конце слова.

(Лапти, вилка, лошадь, велосипед, осел, футбол, ласточка, пила, молоток, волк, палка, мел, ласти, булка, фиалка, стол, вешалка, лук, лодка).

9. Игра «Посчитай».

- Посмотри, как много птиц прилетели на лужайку! Давай посчитаем их. И скажи: каких птиц больше, а каких – меньше.

(соловей, иволга, дятел, щегол, соловей).

10. Автоматизация звука [Л] в предложениях.

- Стелла решила посмешить тебя и придумала забавные предложения. Послушай их внимательно и исправь ошибки.

Салат ел Милу.
Салазки везут Славу.
Пол упал на стул.
Футбол уехал на папу.
Лопатка взяла Лолу.
Ладони вымыли Клаву.
Кукла купила Лушу.
Лук полол Милу.
Белый платок надел Аллу.

11. Развитие мелкой моторики.

- Посмотри, если собрать эту картинку, то получится портрет Стеллы. Давай соберем ее и подарим пчелке. (Ребенок собирает разрезную картинку).

- Молодец! Стелла очень довольна.

12.Итог занятия.

Тема: Автоматизация звука Ш в слогах и словах.

Цели:

Коррекционно-образовательные:

Закрепить артикуляцию и изолированное произнесение звука Ш, продолжать учить правильно произносить звук Ш в слогах и словах, учить определять наличие звука в словах, упражнять в образовании Им.П.множественного числа имен существительных.

Коррекционно-развивающие:

Развивать артикуляционную и мелкую моторику; фонематический слух; силу ротового выдоха; зрительное внимание, память, мышление.

Коррекционно-воспитательные:

Воспитывать познавательный интерес к логопедическому занятию, положительный эмоциональный настрой на занятие.

Ход занятия.

1. Организационный момент: Правило речи:

Каждый день, всегда, везде,
На занятиях, в игре
Громко, четко, говорим
И никогда мы не спешим!

2. Сообщение темы занятия. «Сегодня мы с тобой будем продолжать учиться произносить звук Ш».

3. Артикуляционно-пальчиковый игротренинг (упражнения для звука Ш)

Сказка: Жила-была мышка. Проснулась она в своем домике, открыла окошечко и вышла на крылечко, погрелась на солнышке («Лопаточка») и пошла домой мышка пить чай из чашечки («Чашечка»). Выпила одну чашечку чая, другую, третью. Вспомнила, что у нее есть варенье и бублик («Вкусное варенье», «Бублик»). Потом мышка увидела пушинку и решила с ней немного поиграть («Фокус»).

4. Развитие фонематического слуха.

Вдруг захотелось ей поиграть с воздушным шариком. Если его плохо держать, то из него начинает выходить воздух: ш-ш-ш. Слушай внимательно и крепко сжимай кулачки, когда шар начнет спускаться: С, Ф, Ш, Х, Ш, Ж, Ч, Ш, ША, СА, ШУ, ЖИ, ШИ, ШАПКА, ЖАБА, ШУБА, САПОГИ, МАШИНА

(Логопед произносит звуки, слоги, слова, а ребенок выделяет на слух звук Ш, слоги со звуком Ш, слова со звуком Ш).

5. Анализ артикуляции

Губы округлены и слегка вытянуты вперед

Зубы сближены, но не соприкасаются

Широкий кончик языка поднят к альвеолам, но не прижат к ним.

Средняя часть языка прогибается книзу.

Боковые края прижаты к верхним коренным зубам.

Широкая, теплая воздушная струя проходит равномерно по середине языка

Игра на звукоподражание: «Змея шипит»: вдох носом, выдох: Ш-Ш-Ш-Ш

6. Договаривание последнего звука

А потом захотелось ей в прятки поиграть. Спряталась мышка в своем домике и тихонько шуршит: ш – ш – ш. Чем это она так шуршит? Это она разглядывает свои картинки. Давай посмотрим и пошуршим вместе с мышкой: мы … , ду … , камы … , малы … . (Логопед показывает и называет ребенку картинку, а тот договаривает последний звук.)

7. Автоматизация в слогах.

Мышка села за пианино и запела песенки – шуршалочки. Послушай их и спой вместе с мышкой: ша – шу – ша, ши – шо – ши, ше – ша – шу, ша – ши – шо.

(Ребенок «играет» пальчиками на «пианино» и проговаривает слоговые цепочки.)

А потом она пошла грызть орешки: ашашиэше ушу ашошишуш

(Ребенок проговаривает слоги, соединяя пальчики на обеих руках)

8. Автоматизация в словах.

а) Отправилась мышка на прогулку, но не может найти дорожку. Помоги ей. Нужно выбрать только те картинки, в названии которых есть звук Ш, и выложить из картинок дорожку.

б) решила мышка по пути зайти в магазин. Мышка увидела много разных предметов.

(Перед ребенком выкладываются картинки: шуба, машина, шкаф, подушка и др.).

Проводится игра «Один - много»:

шуба- шубы, машина- шкаф- шапка- подушка-

Ну вот теперь пора мышке и домой.

г) Пришла мышка домой и стала сочинять стихи. А чтобы мышке было легче, подскажи ей последние словечки.

Носит яркий гребешок
Наш веселый …

Зашуршали тихо шины –
Это едет к нам

Мышка моется под душем,
Моет хвостик, моет…

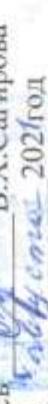
Вот бежит малышка
Серенькая …

9. Итог занятия.

Нам пора прощаться с мышкой. Ты сегодня очень хорошо ей помогал! А какой звук помогал тебе на занятии?

В настоящем документе пронумеровано,
пронумеровано и закреплено печатью

29 / белочка веселушка

листов
Заведующий МБДОУ «Детский сад № 2
«Белочка» г. Нурлат Республики
Татарстан»
Подпись  В.Х.Сатирова
«3 » июнь 2024 год